刪訂唐詩解

尖桐說詩

起手開後人俗徑。僧自長沙歸祝融而文房贈之言歸路既遠禪房自高任秋花

刪訂唐詩解卷十　七言古詩五

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定　受業陳延熙錫純　崇蔭南參校

劉長卿

長沙贈衡岳祝融峰般若禪師（南岳記）衡山者南岳也

般若公般若公負鉢何時下祝融歸路卻看平聲飛鳥外禪房空掩白雲中桂花寥寥閒自落流水無心西復東

（傳燈錄）梵語云般若此云智慧也（長沙志）衡山七十二峰最大者五曰芙蓉紫蓋石廩天柱祝融而祝融為最

之關落間流水之無心何時得復見乎落歸半未穩其意謂萬里傷心而今始得歸也○據注云明月灣在蘇州若文房被謫後除睦州司馬不應經此地姑存之此殆文房

高（一統志）祝融峰在衡山縣西北三十里位直離宮乃祝融君遊息之所道書第二十四福地

明月灣尋賀九不遇

楚水日夜綠傍江春草滋青青遙滿目萬里傷心歸故人川上復何之明月灣南空所思故人不在明月在誰見孤舟來去時（劉鑠詩）庭中綠草滋（一統志）明月灣在蘇州府太湖石公山西南舊傳吳王嘗於此翫月

文房嘗被謫入楚歸而尋故人不遇故言春草傷心懷人念切故人乃不相值誰知行役異鄉者乎

客舍喜鄭三見寄

客舍逢君未授衣閉門愁見桃花飛遙想故園今已爾

末過詩作家人句即詩之婦歎于室也。

好得二字未佳○玩詩意言十年困頓平生之韻嚮撫荒也唐解又一意

家人應念行人歸。寂寞垂楊映深曲。長安日暮靈臺宿。窮巷無人鳥雀閑。空庭新雨莓苔綠。〔詩〕九月授衣。梁昭明太子詩。長楊埽地桃花飛。〔三輔黃圖〕周文王靈臺在長安西北四十里。漢靈臺在長安西北八里、此中分去聲。與故友疎何年仍回長者車。十年未稱去聲平生意。好得辛勤謾讀書。〔史記〕陳平門外多有長者車轍。〔南史〕沈攸之曰。早知窮達有命。恨不十年讀書。〔謝惠連詩〕平生無志意。

言秋仲逢君今經春暮。桃花已飛。此時故園應必念我矣。我乃寄居深曲之中靈臺之地。閒鳥雀見莓苔。與君疎遠。安得復同長者之車乎。但古人以不得讀十年書為恨。我得勉力於學。是離索之一幸也。

聽笛歌留別鄭協律〔漢書〕武帝立樂府。以李延年為協律都尉。

又房大槩穩當少深處秀處

一叫說笛其意借猿嘯耳

舊遊憐我長沙謫。載酒沙頭送遷客。天涯望月自沾衣。江上何人復吹笛。橫笛能令（平聲）孤客愁。綠波淡淡如不流。商聲寥亮羽聲苦。江天寂歷江楓秋。（何承天詩）願言桑梓思舊遊（揚雄傳）好事者載酒肴從遊學（梁樂府）下馬吹橫笛愁殺行客兒（東京賦）淥水澹澹（周弘讓詩）商聲傳後出龍吟鬱前吐（史記）荊軻為羽聲忼慨（庾肩吾詩）江楓拂岸遊 靜聽關山聞一叫。三湘月色悲猿嘯。又吹楊柳激繁音。千里春色傷人心。隨風飄向何處落。唯見曲盡平湖深。明發與君離別後。馬上一聲堪白首。（劉伶酒德頌）靜聽不聞雷霆之聲（梁樂府解題）關山月傷別離也（何尚之賦）悲猿啼曉（宋書）晉太康末京洛為折楊柳之歌

昔君月夜餞我已足霑衣況又聞此曲笛乎其聲始發水爲不流尊則調諧商羽而秋氣爲之凜烈矣於是關山奏而哀猿鳴楊柳激而春色動吾不知聲之所歸惟見曲盡而洲深若收其響也倘明日馬上聽之益足令人白首矣

送友人東歸

對酒灞亭莫相看愁自深河邊草已綠此別離爲心關路迢迢匹馬歸垂楊寂寂數鶯飛憐君獻策十餘載今去猶爲一布衣

送姨子弟往南郊

一展慰久闊寸心仍未伸別時兩童稚及此俱成人那堪適會面遽已悲分手客路向楚雲河橋對衰柳送君走馬別河橋汝南山郭寒蕭條今我單車復西上那去灞陵轉惆悵何處共傷離別心明月亭亭兩鄉望

齋一和尚影堂

一公住世忘世紛暫來復去誰能分身寄虛空如過客

言少婦之有事鴛機者雲屏深掩能聞落葉而念我否乎悽囧

心將生滅似浮雲、蕭散浮雲往不還、妻京道教泯彷彿
昔地愁看雙樹老。茶堂只是一燈懸、一燈長照恆河沙
雙樹猶落。諸天花。天花寂寂香深殿、苔蘚蒼蒼閉虛院。
昔余精念訪禪扉、常接微言清道機、今來寂寞無所得、
惟共門人淚滿衣、

錢起

效古秋夜長

秋漢飛玉霜、北風掃荷香、含情紡織孤燈盡、拭淚相思寒漏長、簷前碧雲淨如水、月吊棲烏啼鴈起。誰家少婦事鴛機。錦幕雲屏深掩扉、白玉窗中聞落葉、應憐寒女獨無依。〔張季賦〕似秋漢之會星〔沈約詩〕風昔玉霜滿〔列女傳〕孝婦紡織以為家業〔梁簡文帝詩〕含愁拭

鋪錦而諧
其高臥存
參

中四語竟
似絕句諸
公若此者
多

淚坐相思（王筠詩）棲烏城上啼（江淹賦）撫錦幕而虛涼（宋文帝詩）組幙翳霏屏（曹植賦）顧同衾於寒女

此未仕而希當路之薦也言秋氣凄厲之時孤燈紡織月色雁聲愁人深矣斯時也誰家少婦而有事於鴛機乎但於錦幕雲屏之中掩屏高臥而已倘聞窗外寒聲應憐寒女之無依也

送崔十三東遊

千里有同心、十年一會面、當杯緩箏柱、倏忽催離燕、丹鳳城頭噪晚鴉、行人馬首夕陽斜。灞上春風留別袂。關東淅月宿誰家。官柳依依兩鄉色。誰能此別不相憶。

（阮瑀箏賦）柱高三寸以象三才（江淹詩）別淚猶在袂（晉書陶侃傳）都尉夏施盜官柳（謝朓詩）何況隔兩鄉（蕭子顯詩）誰能對此空相憶

此言已之憶崔非崔之憶已

大抵諸公七古皆以開美爲工乃右丞之遺

憶言交深離久、倘一銜盃而又將去於是敘其別景想其俗處且冀其見官柳而相憶也

賦得青城山歌送楊杜二郎中赴蜀軍（唐地理志）蜀州青城縣有青城山州有領靜軍

蜀山西南千萬重、仙經最說青城峰、青城欽（音欽）岑倚空碧、遠壓峩眉吞劍壁、錦屏雲起易成霞。玉洞花明不知夕。星臺二妙逐王師。阮瑀軍書王粲詩。日落猿聲連玉笛。晴來山翠傍旌旗。綠蘿春月營門近。知君對酒遙相憶。（鮑照詩）服食練氣讀仙經（福地記）青城洞周廻二千里名寶仙九室之天在蜀青城縣（楚詞）嶔岑碕礒兮（益州記）峩眉山在犍爲南安縣南八十里（張載劍閣銘）是曰劍閣壁立千仞（一統志）錦屏山在保寧府城南三

説青城。臺曰星臺以郎官上應列宿而稱也想亦仲文所創耶

里〔晉書〕衛瓘拜尚書令與尚書郎索靖俱善草書時人號爲一臺二妙〔魏志〕阮瑀字元瑜太祖軍國書檄多瑀所作也〔文選〕公西征張魯王粲作五言詩蕭鈞詩山際餘烟積〔郭璞詩〕綠蘿結高林〔晉書〕羊祜欲夜出揚胤執戟當營門〔李陵詩〕萬里遙相思。

言蜀山雖多青城拔勝二子以阮王之文藻道經此峰而聞猿聲覩山翠景物多矣羈月窺人得無對酒而思我乎

送張將軍西征

長安少年唯好武金殿承恩爭破虜。沙場烽火隔天山。銕騎西征幾歲還。戰處黑雲霾〔音埋〕瀚海愁中明月度陽關。〔庾信詩〕嫁得長安少年〔軍中占候〕若壬子日有黑雲似一疋布者其國兵起〔爾雅〕雨土曰霾〔濟救雜志〕陽

客落、嚲言彼城已空也○若借子卿以擬世則於送西征為失體若果笑子卿則不成其為立言矣

日愛恐是月愛

關在遠西去
提安一萬里

王笛聲悲離酌晚。金方路極行人遠。計日霜戈盡敵歸。回首戎城空落暉。始笑子卿心計失、徒看海上節旄稀、

西京雜記高祖入咸陽府庫見玉笛長三尺三寸銘曰昭華之琯宋武帝詩離酌偕歲陰薛道衡詩金方水石多庾肩吾詩霜戈曜城日國語必盡敵而反史記桑弘羊雒陽賈人子以心計

言張惟好武故能承恩以西征將越天山臨瀚海而度陽關矣因吹笛飲餞而惜其別之遠又冀其成功之速無若子卿之久留也

送鄔三落第還鄉

郢客文章絕世稀。常嗟時命與心違。十年失路誰知己千里思親獨遠歸。雲帆春水將何適。日愛東南暮山碧關中新月對離尊。江上殘花待歸客。名宦無媒自古遲窮途此別不堪悲。荷衣垂釣且安命。金馬招賢會有時。

起句甚佳接句不稱○綿蠻二字甲得妙

一說秦人無義父子爭瑟而分之故曰箏十三弦非五弦也岑嘉州秦箏歌五色纏

韋應物

聽鶯曲

東方欲曙花冥冥[平聲]。啼鶯相與亦可聽[平聲]、乍去乍來時近遠、纔聞南陌又東城、忽似上林翻下苑、綿綿蠻蠻如有情[晉書]雞鳴天欲曙[三輔黃圖]宜城下苑在京城東南欲轉不轉意自嬌、羌兒弄笛曲未調、前聲後聲不相及、秦女學箏指猶澁、[風俗通]箏五絃秦蒙恬所造須臾風暖朝日暾、[音吞]流音變作百鳥喧、誰家懶婦驚殘夢。何處愁人憶故園[謝靈運詩]曉見朝日暾[注]暾日初出貌[毛詩疏]促織鳴懶婦驚[傅玄詩]愁人知夜長伯勞飛過聲局促、戴勝下時桑田綠、

総十三柱
○戴勝不
宜說低

又開一境
方有悠態
且有警君
勤政之意

詩七月鳴鵙毛萇曰鵙伯勞也古詩蟋蟀傷局促禮記季春之月戴勝降于桑注頭上尾起故曰戴勝農事方起此鳥飛鳴詩說于桑間不及流鶯日日啼花間。能使萬家春意閑。有時斷續聽不了。飛去花枝猶裊裊。還棲碧樹鏁千門、春漏方殘一聲曉。子夜春歌春意動春心唐太宗詩寒泉斷續聲淮南子混爵有木不衆樹

新鶯鳴囀聲未盡調地屢易而綿蠻之韻到處有情就其初轉如羌笛之未調秦箏之尚澁至風暖日暖則其音多變而能驚懶婦起愁思也伯勞戴勝不如此鶯之閒暇有時飛去而裊裊有餘韻我更冀其棲碧樹而報千門之曉耳

顧況字逋翁姑蘇人至德進士柳渾薦爲秘書郎李泌作相遷著作郎坐詩語調謔貶饒州司戶

日晚歌

用意尚淺語殊嬌人而未得其妙○依七首絕置韋李之間

日窅窅兮下山望佳人兮不還花落兮屋上草生兮階間日日兮春風芳菲兮欲歇老不可兮更少君胡爲兮輕別。楚詞日杳杳以西頹又鳥次兮屋上顏延之詩但念芳菲歇

日既晚而不至花落草生芳菲將盡矣夫老不可以更少君柰何輕爲遠別不惜妾之盛年哉此盡思還朝而不可得也

李益字君虞姑臧人大曆登第有心疾不見用憲宗召爲秘書少監遷太子賓客以禮部尚書致仕

野田行

日沒出古城。野田何茫茫。寒狐嘯青塚。鬼火燒白楊。昔人未爲泉下客。行到此中曾斷腸。

今之斷腸者又將爲後人斷腸之由妙甚

唐解稍易

此首亦爲矯健

白日句怨其不相下而欲殺之張乖崖發殺王元之也

直欲亞太白烏栖曲許彥周曰言婉而情

謂塚間慘惱我對之而斷腸矣昔人獨不與我同懷乎然終不免爲泉下人人固當達命也

輕薄篇

綦不必馳千騎。雄不在垂雙鞬。天生俊氣自相逐。出與鵰鶚同飛翻。朝行九衢不得意。下鞭走馬城西原。忽聞燕雁一聲去。回鞍挾彈平陵園。歸來青樓曲未卒。美人玉色當金樽。淮陰少年不相下。酒酣半笑倚市門。安知我有不平色。白日欲暝紅塵昏。死生容易如反掌。得意失意由一言。少年但飲莫相問。此中報讐亦報恩。

柳宗元

楊白花

楊白花。風吹渡江水。坐令宮樹無顏色。搖蕩春光千萬里。茫茫曉日下長秋。哀歌未斷城鴉起。南史楊白花武都仇池人胡太

深古今絕唱也

宮樹無色太后憔悴也指蕩春外心馳於里也唐解叅作絕句似更佳東坡亦曰尾二句不必亦可而劉則曰此詩不類晚唐正在後兩句

后遍幸之白花懼禍會父大服卒白花擁部曲南奔於梁太后作楊白花歌使宮人連臂歌之楚詞使江水兮安流漢五行志燕大風雨拔宮中樹史記搖蕩不安三輔黃圖長秋宮漢太后常居之風吹渡江者白花南奔也所懷既遠是使我宮樹無顏而彼搖蕩於萬里之外哀歌之作幾覩曉日忽開晚鴉矣唐人用舊題感別自造意惟此篇爲擬古

漁翁

漁翁夜傍西巖宿。曉汲清湘然楚竹。烟銷日出不見人。欸乃音靄媼一聲山水綠。廻看天際下中流。巖上無心雲相逐。周弘正咏扇詩齊紈將楚竹黃山谷云欸乃湘中節歌聲陶潛詞雲無心以出岫

漁翁寢食自適而放歌於山水之間泛舟中下流而與無心之雲相逐豈不蕭然世外耶

○歟乃或音謌迴相逕者粪自相逕也

擧三百篇而以長句變之殆爲十二則而作

韓愈

河之水二首寄子姪老成

河之水、去悠悠、我不如水東流、我有孤姪在海陬、三年不見兮使我生憂、日復日、夜復夜、三年不見汝使我鬢髮未老而先化、（說文）陬隅也（張載詩）鬢髮終以皓

其二

河之水、悠悠去、我不如水東注、我有孤姪在海浦、三年不見兮使我心苦、採蕨于山、緡魚于淵、我徂京師不遠其還、（詩）豐水東注（西京賦）罻羅聲震海浦（詩）其釣維何維絲伊緡（注）緡綸也

文昌苦吟求與而竟不佳知文章不在求新也裴晉公曰文如日月終古如是而光景常新奇哉言乎

張籍字文昌蘇州人貞元及第歷官祕書郎國子博士水部員外郎國子司業

征婦怨

九月匈奴殺邊將，漢軍全沒遼水上，萬里無人收白骨，家家城下招魂葬。婦人依倚子與夫，同居貧賤心亦舒，夫死戰場子在腹，妾身雖存如晝燭。後漢方術傳許曼謂馮緄曰君當爲邊將列女傳杞梁妻曰婦人父在則倚父夫在則倚夫子在則倚子陳後主詩思君如晝燭懷心不見明燭以照夜晝無所用之故取以自喻

送遠曲

戲馬臺南山簇簇，山邊飲酒歌別曲，行人醉後起登車，

有餘味亦即從古詩脫出、勸童僕亦是深於惜別之意。結是無可柰何之詞

繫珠者淚之由也且一辭而以婦自況學於昌黎者如是耶

席上回尊勸僮僕。青天漫漫覆長路。遠遊無家安得住。願君到處自題名。他日知君從此去。〔山川古今記〕彭城西南有戲馬臺項羽所築。〔楚詞〕路曼曼其修遠曼一作漫〔古詩〕前日風雪中故人從此去

友既登車復勸其僕者冀其與主相親也天迥路遥遊無定所非到處題名異日何以蹤跡之哉

節婦吟

君知妾有夫、贈妾雙明珠。感君纏綿意、繫在紅羅襦、妾家高樓連苑起。良人執戟明光裏。知君用心如日月。事夫誓擬同生死。還君明珠雙淚垂、恨不相逢未嫁時、〔樂府〕陌上桑羅敷自有夫〔三秦記〕武帝於昆明池上得明珠一雙〔謝朓詩〕含笑解羅襦〔揚雄解嘲〕位不過執戟〔三輔

劉云其不及王建者才不盡也然各自有體

舊事見桂宮內有明光殿

容齋三筆云張籍在他鎮幕府鄆帥李師古又以書幣辟之籍不納而作節婦吟詩以寄之繫珠於襦心許之矣以良人貴顯而不可背是以却之然還珠之際涕泣流連彼婦之節不幾岌岌乎

各東西

遊人別、一東復一西、出門相背兩不返、惟信車輪與馬跡、道路悠悠不知處、山高海闊誰辛苦、遠遊不定難寄書、日日空尋別時語。浮雲上天雨墮地、暫時會合終離異、我今與子非一身。安得死生不相棄。李陵詩雙鳧相背飛曹植詩浮沉各異勢會合何時諧楚詞終危獨以離異楊方詩唯願長無別合形作一身鮑照詩同盛衰莫相棄

結是達觀語唐謂爲狎昵似太苛故刪之

彼此皆客情不能忘臨別之語時時相憶也暫合終離雖爲可惜然而不作一身亦如之何哉

白頭吟

請君膝上琴彈我白頭吟憶昔君前嬌笑語叶去聲 兩情宛轉如縈素宮中爲去聲我起高樓更開花池種芳樹春天百草秋始衰棄我不待白頭時羅襦玉珥色未暗今朝已道不相宜。梁武帝詩悽切兩情懸范筠詩遂得繞花池阮籍詩芳樹隨綠葉韓非子靖郭君之相齊也王后死未知所置乃獻玉珥以卯之阮籍詩羽翼不相宜 揚州青銅作明鏡暗中持照不見影。叶去聲 人心廻互自無窮。眼前好惡並讀如字那能定。君恩已去若再返。菖蒲花開月長滿。唐記天寶三載

人多悞解。元微之菖蒲花發五雲高之句，盡以此正之

五月初五日揚州進水心鏡青瑩耀日背有盤龍勢如生動（樂府羽林郎）貽我青銅鏡（謝靈運詩）意狀盈眼前好惡迭萬變（南史）梁文獻張皇后見庭前菖蒲花光采非常侍者皆云不見后取吞之是月生武帝（樂府烏夜啼）菖蒲花可憐聞名不相識

此借文君題意而爲宮人失寵之詞言我進御之初兩情顛倒起樓楯木取樂多端矣彼春草至秋始凋我乃不待白頭而棄羅襦玉珥猶未暗也君自覺其非宜耳夫明鏡不於暗中照影豈逆心而能辨別姸醜乎如是則君恩不返如菖蒲不花而月不長滿矣

寄衣曲

纖素裁衣獨苦辛。遠因回使寄征人。官家亦自寄衣去。貴從妾手著君身。高堂姑老無侍子。不得自到邊城裏。殷勤爲看初著時。征夫身上宜不宜。

王建字仲初頴州人大暦進士太和中爲陝州司馬與韓愈張籍友善

刻骨之想

此詩亦佳

上二句單說生下二句則言少遲而老疾

望夫石（一統志）望夫山在太平府城北四十里。昔人往楚累歲其妻登山望之化為石

望夫處。江悠悠。化為石。不回頭。山頭日日風和雨。行人歸來石應語。（幽明錄）武昌北山有望夫石昔有貞婦其夫從役攜子送之望其夫而延遂化為石

化石而不反顧望之專也對此風雨必憂其夫豈令夫還想當語耳

寄遠曲

美人別來無處所。巫山明月湘江雨。千回相見不分明。井底看星夢中語。兩心相對尚難知。何況萬里不相疑。

短歌行

人初生。月初出。上山遲。下山疾。百年三萬六千朝。夜裏分將強半日。有歌有舞閒早為。昨日健於今日時。人家見生男女好。不知男女催人老。短歌行。無樂聲。

老婦歎鏡

嫁時明鏡老猶在。黃金鏤畫雙鳳背。憶昔咸陽初買來。

燈前自繡芙蓉帶。十年不開一片鐵。長向暗中梳白髮。今日後來重照看。生死終當此長別。

羽林軍

似脂川麥鐵杖事

長安惡少出名字。樓下劫商樓上醉。天明下直明光宮。散入五陵松栢中。百回殺人身合死。赦書尚有收城功。九衢一日消息定。鄉吏籍中重改姓。出來依舊屬羽林。立在殿前射飛禽。

行見月

不緣二句直可刪去

月初生居人見月一月行月行一年十二月強半馬上看圓缺。百年歡樂能幾何。在家見少行見多。不緣衣食相驅遣。此身誰願長奔波。篋中有帛倉有粟。豈向天涯走碌碌。家人見月望我歸。正是道上思家時。

當窗織

既曰富家織似貧女嫁富家矣下又云姑

歎息復歎息。園中有棗行人食。貧家女大富家織。翁母隔牆不得力。水寒手澁絲脆斷。續來續去心腸爛。草蟲促促機下鳴。兩日催成一匹半。輸官上頭有零落。姑未

得衣身不著，當窗卻羨青樓娼，十指不動衣盈箱。

不得衣豈織工耶。結語鄙乎可也。

田家行

男顏欣欣女顏悅，人家不怨言語別。五月雖熱麥風清，簷頭索索繰車鳴。野蠶作繭人不取，葉間撲撲秋蛾生。麥收上場絹在軸，的知輸得官家足。不望入口復上身，且免向城賣黃犢。田家衣食無厚薄，不見縣門身即樂。

田家留客

人客少能留我屋，客有新漿馬有粟。遠行僮僕應苦飢，新婦廚中炊欲熟。不嫌田家破門戶，蠶房新泥無風土。行人但飯莫畏貧，明府上來何辛苦。丁寧回語屋中妻，有客勿令兒夜啼。雙塚直西有縣路，我教丁男送君去。

劉云情至語盡，然亦不足异也。宋人以此和尚耳。

溫泉宮行

十月一日天子來，青繩御路無塵埃。宮前內裏湯各別，每箇白玉芙蓉開。朝元閣向山上起，城繞青山龍暖水。夜開金殿看星河，宮女知更月明裏。武皇得仙王母去，

龍腹水者，燒銅龍也。

水中也

勾踐城[illegible]興因之所[illegible]有此城名注云勾踐徙治姑胥臺則吳郡直可曰句踐城吳唐

山雞晝啼宮中樹。溫泉決決出宮流。宮使年年修玉樓。禁兵去盡無射獵。日西麋鹿登城頭。梨園弟子偷曲譜。頭白人間教歌舞。

衛萬 號王屋山人嘗徧訪李白不遇於廣陵相見白作詩贈之萬亦有答見李集中

吳宮怨

君不見吳王宮閣臨江起。不卷珠簾見江水。曉氣晴來雙闕閒。潮聲夜落千門裏。勾踐城中非舊春。姑蘇臺下起黃塵。秖今唯有西江月。曾照吳王宮裏人。外紀夫差立春宵宮十統志館娃閣在館娃宮中頭照詩曉氣歌林阿避絶畫勾踐小城山陰城也滅吳徙治姑胥臺江淹賦黃塵匝地歌吹四起

辨疑未是步驟于安固也太白則暗合者有之

而吳王壯麗竟爲勾踐所有今越城亦非復舊春而與姑蘇同一黃塵矣親見當時之盛者惟西江明月也其詩步驟滕王又漁獵太白于鱗選最稱嚴而此獨見錄何哉

皇甫冉 字茂政潤州人天寶間與弟具登第授無錫尉大曆中爲左金吾衛兵曹參軍

雜言月洲歌送遊澗還襄陽

漢之廣矣中有洲洲如月兮水環流流活活兮湍與瀨草青青兮春復秋苦竹林香楓樹樵于鼠師漁家住荻山飛雨一則來巴客歸船傍洲去歸人不可遲芳杜滿洲時無限風烟皆自悲莫辭貧賤阻心期家住洲頭定近遠朝泛輕橈暮當返不能隨爾臥芳洲自念天機一何淺

江草歌送盧判官

江皐兮春早江上兮芳草雜蘼蕪兮杜衡作叢秀兮復羅生被遙隰兮經長衍雨中深兮烟中淺目眇眇兮增愁步遲遲兮堪寒潭之浦兮湘之濱思夫君兮送美人

吳洲曲兮楚鄉路。遠孤城兮依爾戍。新月能分裛露時。夕陽照見連天處。問君行邁將何之。淮泊淞洄風日遲。處處汀洲有芳草。王孫詎肯念歸期。

郎士元　字君胄中山人天寶進士寶應間試中書補渭南尉歷右拾遺出爲郢州司馬

塞下曲

寶刀塞下兒輕身百戰會百勝壯心竟未嫖姚知白草山頭日初沒。黃沙戍下悲歌發。蕭條靜夜邊風吹。獨倚營門望秋月。

起用單句而以兒知爲韻

韓翃　字君平南陽人天寶進士佐侯希逸幕又佐李勉幕建中初以駕部郎中知制誥終中書舍人

贈別王侍御赴上都

翩翩馬上郎。執簡佩銀章。西向洛陽歸鄠杜。迴頭結念蓮花府。朝辭芳草萬歲街。暮宿春山一泉塢。青青樹色傍行衣。乳燕流鶯相間飛。遠過三峰臨八水。幽尋佳賞偏如此。殘花片片細柳風。落日疎鐘小槐雨。相思掩泣復何如。公子門前人漸疎。幸有佳期當小暑。葛衣紗帽

鐘疑當作疎

清溪之詩為寇所纂唐人重詩如此後世乃并無佳惡也

聲迴
東、

戎昱　荊南人登進士第歷辰虔二州刺史

客堂秋夜

隔窗螢影滅復流。北風微雨虛堂秋。蟲聲竟夜引鄉淚、
蟋蟀何知人自愁。四時不得一日樂以此方悲客遊惡
寂寂江城無所聞、
梧桐葉上偏蕭索、

李涉　字清溪洛陽人渤之兄憲宗時為太子通事
舍人太和中為太學博士

濉陽行

黃昏日莫驅羸馬、夜宿濉陽烽火下。此地新經殺戮來
墟落無烟空碎瓦、層冰凍斷汴河水、一道銀河貫千里
愁心反覆夢難成、病僕呻吟呼不起、泗水三千招義軍
本自征戰邀殊勳、十年麾下蓄壯志、一旦此地為愁雲
昨日太陽迴照爛、轉見天心重含育、早晚東風得發生
古堤春草
年年綠、

元稹字微之河南人元和初對策太和引爲尚書右丞與白居易友善稱元白

連昌宮詞（唐地理志河南府壽安縣西二十九里有連昌宮）

連昌宮中滿宮竹。歲久無人森似束。又有牆頭千葉桃。風動落花紅簌簌。宮邊老人爲余泣。小年選進因曾入。上皇正在望仙樓。太真同凭去聲闌干立。樓上樓前盡珠翠。炫轉熒煌照天地。歸來如夢復如癡。何暇備言宮裏事。（開元遺事明皇在禁苑中有千葉桃帝曰不惟萱草忘憂此花亦能銷恨莊子小年不及大年實書尊太公曰太上皇注太上極尊之稱也不預治國故不言帝李德林詩註見望仙樓唐書貴妃楊氏號太真善歌舞賦珠翠的皪而照耀）初過寒食一百六。店舍無烟宮樹綠。夜半月

道士故號太眞○曰初過日一百六則清明日乃新火起新烟矣而曰無烟景是日尚未有火故以特敕爲異耶特敕二字殊い李墓二句則情特妙

高絃索鳴賀老。琵琶定場屋。力士傳呼覓念奴。念奴潛伴諸郎宿。須臾覓得又連催。特敕街中許然燭。春嬌滿眼睡紅綃。掠削雲鬟旋粧束。飛上九天歌一聲。二十五郎吹管逐。逡巡大徧凉州徹。色色龜茲音丘音慈轟錄續。李謩擫笛傍宮牆。偷得新翻數般曲。唐音注開元中賀懷智善琵琶以石爲槽以鵾雞筋作絃用鐵撥彈之漢書從蒼頭廬兒傳呼甚寵不集注念奴天寶中名倡善歌每歲樓下酺宴累日之後萬衆喧隘衆樂罷奏元宗遣高力士大呼於樓上曰欲遣念奴唱歌邠二十五郎吹小管逐看人能聽否未嘗不悄然奉詔公羊傳逡巡北面再拜西域記龜茲王於山間聽風水之聲約節成音後翻入中國如伊州凉州甘州皆龜茲之境也唐文粹注玄宗嘗於上陽宮夜新翻一曲明夕潛遊燈下聞酒樓上有笛奏前夕新

觀許雲封求摹之後可想矣

大抵微之相去數十年不能詳考耳洪容齋於義山薛王沉醉壽王醒句亦言其失

曲明日密捕笛者詰之自云其夕天津橋翫月聞宮中度曲遂於橋柱上插譜記之臣即長安少年李謩也

平明大駕發行宮萬人鼓舞塗路中百官隊仗避岐薛

楊氏諸姨車鬭風鄭嵎詩揚鑾戾行宮唐書睿宗崔孺人生範王德妃生業範王叟開元十四年薨子瓘嗣暴薨以薛王子珍爲嗣業王薛開元二十二年薨子琳爲嗣按下文云明年十月東都破乃天寶十三載時岐薛二王已薨豈珍琄二王與唐書太眞三姊皆美帝呼爲姨封韓虢秦三國夫人帝幸華清宮五宅車騎皆從家別爲隊隊一色

明年十月東都破御路猶存祿山過

驅令供頓不敢藏萬姓無聲淚潛墮陳初童謠御路種竹篠蔡玦古遊哭無聲兮氣將咽

兩京定後六七年却尋家舍行宮前莊園燒盡有枯井行宮門闥樹宛然兩京謂西京東京也唐書肅宗乾元元年郭子儀收復兩

元武樓曰成必順宗穆宗於花萼舊基所造也

花鈿壁上之飾珠玉風箏之音臨砌花者臨視傍砌之花故御榻臨階也

京揚雄虎錄動廄廊殿門闕限以禁界爾後相傳六皇帝不到離宮門久閉往來年少說長安。元武樓成華萼廢唐本紀玄宗諱隆基睿宗第三子肅宗諱亨玄宗第三子代宗諱豫肅宗長子德宗諱适代宗長子順宗諱誦德宗長子憲宗諱純順宗長子史記造離宮別館周徧天下元武樓無考唐書玄宗以舊邸為興慶宮而賜諸王第環列宮側宮西置樓曰花萼相輝之樓

去年勑使因斫竹、偶值門開暫相逐、荊榛櫛比塞池塘，狐兔驕癡緣樹木。舞榭欹傾基尚存、文窗窈窕紗猶綠。塵埋粉壁舊花鈿。鳥啄風箏碎珠玉。上皇偏愛臨砌花。依然御榻臨階斜。蛇出燕巢盤鬬栱。菌生香案正當衙。寢殿相連端正樓。太真梳洗樓上頭、晨光未出

唐時呼邑令為長官

目相公高本作至公

簾影動。至今反挂珊瑚鉤。指似傍人因慟哭。却立宮門淚相續。自從此後還閉門。夜夜狐狸上門屋。吳均詩千金買相逐詩其北如櫛西征賦狐兔窟於殿傍楚詞覩彭丘兮歛傾鮑照詩文窗繡戶垂羅幕庾信賦宿藏明於粉壁劉遵詩鬟轉匝花鈿开巷詩話古人殿角簷後開有風琴風箏皆因風動成音沈君攸詩蔥樓臨砌徙斜光陶潛詞恨晨光之熹微梁元帝詩帶日交簾影蕭詮詩珠簾半上珊瑚鉤我聞此語心骨悲。太平誰致亂者誰。翁言野父何分別。耳聞眼見為君說。姚崇宋璟作相公。勸諫上皇言語切。變理陰陽禾黍豐。調和中外無兵戎。長官清平太守好。揀選皆言由相公。魏徵崔浩傳李順曰耳聞不如目見唐書姚宋傳姚崇字元之拜兵部尚書同中書門下三品封梁國公進賢

貴妃以開元二十八年入宮故曰開元欲末

廟謨乃立言之主故結再說廟謨

退不肯而天下治久之引宋璟自代璟耿介有大節封廣平郡公爲尚書右丞相書諭道經邪樊理陰陽相如難蜀父老中外禔福班固兩都賦庶咫竊見海內清平

開元欲末姚宋死朝廷漸

漸出妃子祿山宮中養作兒號國門前鬧如市弄權宰

相不記名依稀記得楊與李廟謨顛倒四海搖五十年

來作瘡痏羽委切唐書貴妃有寵祿山請爲妃養兒又韓虢秦三國夫人聲焰震天下門若市然漢書弘恭石顯弄權江淹賦依稀不常唐書楊國忠太眞之從祖兄拜右相李林甫拜黃門侍郎尋爲禮部尚書同中書門下三品進兵部尚書後漢光武紀明明廟謨張衡賦所惡成瘡痏

今皇神聖丞相

明詔書纔下吳蜀平官軍又取淮南本集作西賊此賊亦除

天下寧年年耕種宮前道今年不遣子孫耕老翁此意

結言休用兵則說明皇庭尚欠征南詔事詩家須得此義

言老翁以明皇廟謨顛倒而欲之則其望幸之心正欲天子努力於廟謨而平淮之

深望幸努力廟謨休用兵今皇謂憲宗也蔣係曰憲宗軍國樞機盡歸宰相由是朝削亂階誅除羣盜唐室中興章武而已列女傳梁夫人上書曰今遭陛下神聖之德丞相謂裴度杜黃裳之輩也按吳謂李錡蜀謂劉闢淮南謂吳元濟也唐書鎮海軍節度使李錡反詔王鍔討之錡伏誅劍南西川行軍司馬劉闢自稱留後使高崇文討之闢伏誅彰義軍節度使吳少陽卒其子元濟自稱知軍事李愬克蔡州元濟伏誅自元濟誅強藩悍將皆欲効順封禪書泰山梁父設壇場望幸蓋號以況榮

天寶間玄宗數幸東都以連昌為遊觀之所祿山亂後離宮蕪穢憲宗任賢誅叛天下以致治望之故託老翁之詞言宮中花竹雖盛而悄然無人宮邊老人言少時親觀明皇貴妃行樂之事祿山亂後不復巡遊偶觀宮中凄涼之景令人益不勝悲矣老翁又據所視記言開元之盛以姚宋天寶之禍以楊李今天子平吳蜀掃淮南海內晏然巡狩有日我當除宮前之路以待車輦之來也老翁望幸如此我以為叛者

後不復以兵爲事也唐解術易

樂天自敘其詩曰關美刺者謂之諷諭詠性情者謂之閒適諷諭意激而言質閒適思淡而詞迂然則此篇其閒適乎長恨其

既服則當偃革修文務開元之治毋久事兵戈爲也

白居易字樂天太原人徙華州貞元進士第元和對策爲翰林學士貶江州司馬遷左拾遺徙忠州刺史入爲司門員外郎以主客郎中知制誥長慶中出爲杭州刺史會昌初以刑部尚書致仕諡曰文

琵琶行

元和十年余左遷九江郡司馬明年秋送客湓浦口聞舟船中夜彈琵琶者聽其音錚錚然有京都聲問其人本長安倡女嘗學琵琶於穆曹二善才年長色衰委身爲賈人婦遂命酒使快彈數曲曲罷憫然自敘少小時歡樂事今漂淪憔悴轉徙於江湖間予出

諷諭予近以委曲言或有之矣質以朴老言恐未逮也

起手亦似有琵琶聲響蓋作者擬其節次情態而爲之非若後人不知而作也

官二年恬然自安感斯人言是夕始覺有遷謫意因爲長句歌以贈之凡六百二十二言按本集凡六百一十六言此誤命曰琵琶行其抑揚頓挫流離沉鬱之態雖千載之下宛然琵琶哀怨之聲也

潯陽江頭夜送客。楓葉蘆花秋瑟瑟。主人下馬客上船。舉酒欲飲無管絃。醉不成歡慘將別。別時茫茫江浸月。忽聞水上琵琶聲。主人忘歸客不發。張淛楓巷漫錄楊慎謂楓紅蘆白映秋色碧也瑟瑟珍寶名其色碧余謂瑟瑟當作風聲上云夜送客當夜其色難辨也劉公幹詩云瑟瑟谷中風尋聲暗問彈者誰琵琶聲沉欲語遲移舟相近邀相見。

此妓家常態可爲娶妓者儆

此婦亦嘗得志矣世固有曲不聞於善才粧不炫於秋娘者雖先生蘇雲卿之屬可勝嘆哉

銀瓶二句又形容其

添酒撝燈重開宴。千呼萬喚始出來。猶抱琵琶半遮面。轉軸撥絃三兩聲。未成曲調先有情。絃絃掩抑聲聲思。聲去似訴平生不得志。低眉信手續續彈。說盡心中無限事。王樞詩欲語乜爲笑聊彈詩鼓瑟未成曲古絕句有情安可別王融琵琶詩掩抑有奇態揚雄書今舉者懷撥而低眉輕攏慢撚撥復挑。初爲霓裳後六么。大絃嘈嘈如急雨。小絃切切如私語。嘈嘈切切錯雜彈。大珠小珠落玉盤。間關鶯語花底滑。幽咽泉流水下灘。水泉冷澁絃凝絕。凝絕不通聲暫歇。別有憂愁暗恨生。此時無聲勝有聲。銀瓶乍破水漿迸。鐵騎突出刀鎗鳴。曲終抽撥

彈之妙而後曲終也。○霓裳曲爲河西所獻則月宮之誕可見矣樂史曰太眞進見奏霓裳羽衣曲樂又引劉夢得詩謂是元宗登三鄉驛望女九山所作

極形娼嫵放恣暴殄

當心一作絃畫一作劃。四絃一聲如裂帛。東船西舫悄無言。惟有江心秋月白。[唐書]河西節度使楊敬忠獻霓裳羽衣曲[樂府雜錄]康崑崙善琵琶登街東綵樓彈一曲新翻羽調六么自謂街西無敵[韓詩外傳]大絃急則小絃絕矣[王延壽賦]耳嘈嘈以失聽[史記袁盎傳]丞相曰我不受私語[吳都賦注]鮫人索器泣而出珠滿盤[古詩]委身玉盤中[詩]間關車之舝兮[孫綽詩]鶯語吟修竹[說苑]有聲之聲不過百里無聲之聲延及四海[江淹賦]裂帛繫書沉吟抽放一作撥插絃中。整頓衣裳起斂容。自言本是京城女。叶去聲家在蝦蟇陵下住。十三學得琵琶成。名屬教坊第一部。曲罷常教善才服。粧成每被秋娘妒。五陵年少爭纏頭。一曲紅綃不知數。鈿頭銀篦邊迷切擊節碎。血色羅裙翻酒污。

之態

此言豈獨可兒琴操

繞船句有神

西京記所言謂人過仲舒墓必下馬拜之與李肇異而同

去聲今年歡笑復明年秋月春風等閒度弟走從軍阿姨死暮去朝來顏色故門前冷落鞍馬稀老大嫁作商人婦商人重利輕別離前月浮梁買茶去去來江口守空船繞船明月江水寒夜深忽夢少年事夢啼粧淚紅闌干〔古詩〕沉吟聊躑躅〔明皇雜錄〕楊妃琵琶以龍香板爲撥撥所以揮絃〔漢書〕上處己斂容〔羅燧〕蝦蟆陵在萬年縣南六里〔西京記〕蝦蟆陵本董仲舒墓李肇國史補武帝幸宜春苑每至此陵下馬時謂之下馬陵歲遠訛爲蝦蟆陵也〔又〕羅昭入朝請第一部樂〔拔〕善才乃曲師之稱〔國史補〕李錡叛滅有妾杜秋娘沒入宮後又放歸杜牧感而作詩〔杜詩注〕錦纏頭以賞歌舞者〔開元遺事〕宮妓永新善歌帝曰此人一曲值千金〔又〕江淹賦送愛子兮霑羅裙〔阮籍詩〕歡笑不終晏〔鍾嶸詩品序〕若乃春風春鳥秋月秋蟬〔漢書〕王夫人謂姊妹曰上見我顏色

闌干言縱橫也二句爲一篇關鍵

非故必畏惡吐棄我鮑照詩數馬先照地古詩老大徒傷悲唐地理志饒州有浮梁縣又食貨志茶品衆劇南有蒙頂石花常州有義興紫笋而浮梁之商貨不與焉劉孝威詩蔓帝賓花捉蔡琰古笳歎息欲絕兮淚闌干按闌干淚流貌也

我聞琵琶已歎息又聞此語重唧唧同是天涯淪落人相逢何必曾相識我曾去年辭帝京謫居臥病潯陽城潯陽地僻無音樂終歲不聞絲竹聲住近湓池地底溼黃蘆苦竹繞宅生其間旦暮聞何物杜鵑啼血猿哀鳴春江花朝秋月夜往往取酒還獨傾品藻無此二何豈無山歌與村笛嘔啞嘲哳難爲聽今夜聞君琵琶語如聽仙樂耳暫明莫辭更坐彈一曲爲君翻作琵琶行

結得住

高入品彙
不入正聲

感我此言良久立。卻坐促絃絃轉急。淒淒不似向前聲。滿座聞之皆掩泣。就中泣下誰最多。江州司馬青衫溼。

木蘭詞唧唧復唧唧（外史）漢室衰敝賢士淪落（一統志）潯陽城在九江府城西一十五里（又）湓浦在九江府城西源出瑞昌青盆山亦名盆水相傳有人於此洗銅盆水濺失盆投水取之見一龍銜盆奔之而出故名盆水鬧滑（杜詩）繞宅生蒿萊（楚詞）鵾雞啁哳而悲鳴（注）啁哳聲繁細貌（張率詩）卻坐避梁塵（樂府）淒淒重淒淒（鮑照詩）掩泣擘搦流（後漢后紀）唐姬泣下嗚咽（列仙傳）青衫列列

滿秋月夜聞琵琶哀怨之音聽商婦自敘之苦逐臣久客宜其泣下沾襟也連昌紀事琵琶敘情長恨諷刺並長篇之勝而高李兼錄余採而箋釋之俾學者有所觀法焉

長恨歌

起句即下筆法。唐時有一妓誇於人曰。吾誦得白學士長恨歌。豈比他妓哉。蓋當時之重此詩如此。嗟乎。漢宮之話。洞簫旌亭之咏。凉州文人且假重於中惆耶。○溫泉賜浴。恐無此事外

漢皇重色思傾國。御宇十年求不得。楊家有女初長成。養在深閨人不識。天生麗質難自棄。一朝選在君王側。廻眸一笑百媚生。六宮粉黛無顏色。（漢書）李延年歌曰。一顧傾人城。再顧傾人國。賈誼論。振長策而御宇內。案。簡文妾薄命篇。名都多麗質。（古樂府）思我百媚郎。（後漢）后妃紀序。六宮稱號。唯皇后貴人。（鄭元注）周禮曰。皇后正寢一。燕寢五。是為六宮也。（韓非子）用脂澤粉黛。則倍其初。（陳鴻）長恨傳貴妃妖變萬態。以中上意。六宮無復進幸者。春寒賜浴華清池。溫泉水滑洗凝脂。侍兒扶起嬌無力。始是新承恩澤時。雲鬢花顏金步搖。芙蓉帳暖度春宵。春宵苦短日高起。從此君王不早朝。（長恨傳）玄宗疏湯泉。賜澡瑩。既出水。體弱力微。若不任羅綺。（詩）膚如凝脂。（史記）袁盎傳。從史嘗盜盎

傳但曰華溫泉宮取楊氏于壽邸度為女道士

趙飛燕曰愛在一身無可柰何意不同而本於彼

侍兒煬帝詩步緩知無力臉慢動餘嬌沈約詩雲鬟垂寶花西京雜記趙飛燕女弟遺飛燕黃金步搖釋名皇后首副其上有垂珠步則搖也庾信賦掩芙蓉之行帳劉孝綽詩春宵猶自長宋玉賦上客日高無乃飢乎呂氏春秋湯早朝晏退承歡侍宴無閒暇。春從春遊夜專夜。漢宮佳麗三千人。三千寵愛在一身。金屋粧成嬌侍夜。玉樓宴罷醉和春。楚詞外承歡之汋約陸雲詩佳麗良可美後漢后妃紀房掖庭三千增級十四後漢書閻皇后甚見寵愛庾信賦弭和春之麥風姊妹弟兄皆列土。可憐光彩生門戶。遂令天下父母心。不重生男重生女。史記衛子夫立為皇后天下歌之曰生男無喜生女無怒獨不見衛子夫霸天下長恨傳貴妃叔父昆弟皆為通侯姊妹封國夫人當時謠云生女勿悲酸生男勿喜歡又曰男不封侯女作妃君看女却為門楣驪宮高處入青雲。仙

快語

昔人論馬嵬事謂詩人皆刺譏惟老杜云不聞夏殷衰中自誅褒妲爲得臣子立言

樂風飄處處聞。緩歌。慢舞凝絲竹。盡日君王看不足。漁陽鞞。鼓動。地來。驚破。霓。裳。羽。衣曲。長恨傳天寶十年避暑驪山宮吳越春秋卻宛事平王平王嘗與蕭日而語漢書谷永疏日竊恐陛下忽於鼙鼓之聲又日鉦鼓聲動地唐逸史中秋夜羅公遠取拄杖向空擲之化爲大橋請玄宗同登至大城闕公遠曰此月宮也見仙女數百皆素練寬衣舞於廣庭曰霓裳羽衣之曲也玄宗密記其聲調作霓裳羽衣之曲九重城闕烟塵生。千乘萬騎西南行。翠華搖搖行復止。西出都門百餘里。六軍不發無柰何。宛轉蛾眉馬前死。花鈿委地無人收。翠翹金雀玉搔頭。君王掩面救不得。迴看血淚相和流。陸機詩城闕或丘荒後漢書千乘萬騎上北邙上林賦注翠華以翠羽爲葆也後漢桓典傳行行且止史記李陵還未到

之體然也宗以手掠爲妃而使天下之亂花於亡國皆玉環爲之厲階也豈得謂詩人之不當斥言也哉褒姒滅之亦先聖之所緣也。按環于羅衣時其年三十八以開元二十二年入籍

居延百餘里(又扁鵲傳)雖司命無柰之何(顏延之詩)宛轉年運徂(江洪詩)刷羽泥花細(楚詞)砥室翠翹挂曲瓊注翠鳥名翹羽也(陸機詩)金雀垂藻翹(西京雜記)武帝過李夫人就取玉簪搔頭自此後宮人搔頭皆用玉(左傳)于西以袂掩面而死(長恨傳)祿山引兵向闕以討楊氏爲辭翠華南幸道次馬嵬亭六軍不進從官郎吏伏上馬前請誅錯以謝天下國忠死左右意未愜上問之請以貴妃塞天下怒上知不免反袂掩面使牽而去之就絕於尺組之下

黃埃散漫風蕭索。雲棧縈迴登劍閣。峨嵋山下少人行。旌旗無光日色薄。蜀江水碧蜀山青。聖主朝朝暮暮情。行宮見月傷心色。夜雨聞鈴腸斷聲。天旋日轉迴龍馭。到此躊躇不能去。馬嵬坡下泥土中。不見玉顏空死處。(鮑照賦)唯見起黃埃(謝朓詩)散漫似輕埃(魏武帝詩)樹木何蕭索(吳均詩)白日晝無光(高

即時年十六則其生在開元七年已未乃唐室方盛之時是乾之姤也

西宮以下但說玄宗而肅宗之不孝已見

唐賦朝朝暮暮謝瞻詩揚鸞泣行宮明皇雜錄帝幸蜀屬霖雨彌旬於棧道中聞鈴聲與山相應採其聲爲雨霖鈴曲以寄恨焉唐書貴妃縊路祠下累尸以紫茵瘞道側帝至自蜀密遣中使具棺槨他葬焉一統志馬嵬坡在西安府興平縣西二十五里神女賦苞溫潤之玉顏

君臣相顧盡霑衣。東望都門信馬歸。歸來池苑皆依舊。叶上聲太液芙蓉未央柳。芙蓉如面柳如眉。對此如何不淚垂。春風桃李花開日。秋雨梧桐葉落時。西宮南內多秋草。落葉滿堦紅不埽。梨園弟子白髮新。椒房阿監青娥老。夕殿螢飛思悄然。秋燈挑盡未成眠。遲遲鐘漏初長夜。耿耿星河欲曙天。鴛鴦瓦冷霜華重。翡翠衾寒誰與共。悠悠生死別經年。魂

方士外傳曰西內安置自辰至酉然後老宮婢十數人將隨身衣物至一時號泣

張祜戲此二語爲目連救母然詩文可詆者何限

魄不曾來入夢。〔三輔黃圖〕太液池在長安故城西〔西京雜記〕卓文君臉際常如芙蓉〔庾信春賦〕肩將柳而爭綠〔西宮即西內也〔唐書〕李輔國迎太上皇還西內〔又地理志〕宮城在皇城北謂之西內〔又曰興慶宮謂之南內〔雍錄〕梨園在光化門北〔謝朓詩〕夕殿下朱簾〔又詩〕秋河曙耿耿〔辛德源詩〕星河耿涼夜〔晉書吳人歌曰雞鳴天欲曙〔魏志〕文帝夢殿屋兩瓦墮地化爲雙鴛鴦〔昭明太子詩〕日麗鴛鴦瓦〔謝惠連詩〕別來經年歲〔楚詞〕魂魄離散〔長恨傳〕上皇就養南宮自南宮遷西內每聞霓裳羽衣一聲則天顏不怡求之夢魂杳不能得

臨邛道士鴻都客，能以精誠致魂魄。爲感君王展轉思，遂教方士殷勤覓。排空馭氣奔如電。昇天入地求之徧。上窮碧落下黃泉。兩處茫茫皆不見。〔唐地理志〕邛州臨邛郡有臨邛縣〔庾信詩〕碑不向鴻都〔漢書〕李夫人卒方士齊人少翁言能致其神迺夜張帳中遙望見好女如李夫人〔何遜詩〕

既為仙人而不知使者之來乎驅也覺也淚也皆甚言其非仙也

千里暫排空(魏書)楊大眼走如飛(易)初登于天後入于地(度人經注)東方第一天有碧霞徧滿是云碧落(左傳)不及黃泉無相見也(長恨傳)有道士自蜀來自言有李少君之術竭其術以索之不至又能遊神馭氣出天界沒地府以求之又不見

忽聞海上有仙山山在虛無縹緲間樓殿玲瓏五雲起其上綽約多仙子中有一人名太真雪膚花貌參差是金闕西廂叩玉扃轉教小玉報雙成聞道漢家天子使九華帳裏夢魂驚攬衣推枕起徘徊珠箔銀屏迤邐開雲鬟半偏新睡覺花冠不整下堂來風吹仙袂飄飄舉猶似霓裳羽衣舞玉容寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨(史記)道家以虛無為本(度人經)上休浦桃合縹緲(何遜詩)樓殿間珠履(鮑照詩)中有

姬五果切嫘姬女侍之態

上皇已居西內必無道士之事文人擬此為戲而自公借以發其落魄也不艮如玉環亦豈神仙中人耶

一人字金蘭（莊子）藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子（梁武帝詩）珠珮嫘姬戲金閣（晉）羅光殿賦）西廂踟躕以閑宴（宋書）蒻沙門娶名郭小玉（漢武內傳）西王母命玉女董雙成吹雲和之笙（古詩）擬衣起徘徊（三秦記）桂宮中有明光殿皆金玉珠璣為簾箔（陸機詩）玉容誰得顧（吳越春秋）越王夢遊闕王（長恨傳）方士跨蓬壺見最高仙山上多樓閣西廂下有洞戶東向闔其門署曰玉妃太真院方士抽簪扣扉有碧衣侍女至詰所從來方士致命碧衣云玉妃方寢久之玉妃出問皇帝安否

含情凝睇謝君王。一別音容兩渺茫。昭陽殿裏恩愛歇。蓬萊宮中日月長。迴頭下望人寰處。不見長安見塵霧。唯將舊物表深情。鈿合金釵寄將去。釵留一股合一扇。釵擘黃金合分鈿。但令心似金鈿堅。天上人間會相見（謝朓詩）京洛多塵霧（晉書）王獻之曰青氊

雖美色者此語時時有之詩人摘其意而言非實事也

我家舊物（鮑照行路難）還君金釵玳瑁簪（丁楅詩）畫匣金鈿滿（武夷君歌）天上人間今會合稀（長恨傳）玉妃指碧衣女取金釵鈿合各折其半授使者曰為謝太上皇謹獻是物尋舊好也　臨別殷勤重寄詞。詞中有誓兩心知。七月七日長生殿。夜半無人私語時。在天願作比翼鳥。在地願為連理枝。天長地久有時盡。此恨綿綿無絕期。（爾雅）南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鶼鶼（博物志）比翼鳥一青一赤在參嵎山（江總詩）同心綺袖連理枝（張衡思玄賦）天長地久歲不留（長恨傳）方士將行復前跪致詞乞當時一事不聞於他人者驗於太上皇不然恐負新垣平之詐也玉妃曰昔天寶十年七月牛女相見之夕夜始半感牛女事密相誓心願世世為夫婦此獨君王知之耳

譏明皇迷於色而不悟也始則求而未得得之則不理朝政矣不獨寵妃而又偏及其宗黨以致祿山倡

亂乘輿播遷不得已而誅妃以謝天下亦宜悔過乃役殷轉懷思至令方士徧索其神得鈿合金釵而不辨其許是眞逃而不悟者矣楊妃本出壽邸而曰養在深閨爲君諱也花鈿委地伏後鈿合金釵案意謂花鈿散逸民間必有得之者方士特挾此以欺上皇也

刪訂唐詩解卷十 終

下一昏字為下蓋醉也謝朱亦用袁粲狂泉意

刪訂唐詩解卷十一　五言絶句一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定　受業陳之潤露文　咸熙其遐　參校

王績守無功絳州人通之弟隋大業中為六合丞世亂解官武德初待詔門下省貞觀間以疾罷

過酒家

此日長昏飲，非關養性靈。眼看平聲人盡醉，何忍獨為醒。

庾信趙國公集序合吐性靈史記范雎謂須賈曰公其何忍乎楚辭屈原曰衆人皆醉我獨醒

昏飲非所以養性而不忍

獨醒其善逃于酒者乎

可謂幼慧而又老成矣然當世何可有此種人

此種詩勝于陳隋宜爲唐之正始。誰見

李義府 饒陽人太宗召見授監察御史號李猫官至右相以罪流嶲州

詠烏 [唐書]義府初召見太宗令詠烏詩成帝覽笑曰我當全林借汝

日裏颺朝彩。琴中伴夜啼。上林多少樹。不借一枝棲。[春秋元命苞]三足烏者陽精也[謝莊賦]陽彩軒宮[樂錄]烏夜啼者清商曲也[莊子]鷦鷯巢林不過一枝

颺彩于日諧聲于琴其才美矣上林一枝冀朝廷必收己也

王勃

江亭月夜送別二首

江送巴南水。山横塞北雲。津亭秋月夜。誰見泣離羣。[一統志]巴江源出大巴山至巴縣東南分爲三流而中央横貫勢若巴字[庾信詩]遥看塞北雲

言二人外無見之者

慘淡之情彌覺其寒也

一是別棹二是歸驂已亦倦遊有偕行之

俯仰江山已有巴南塞北之隔况于月下離羣掩泣相對消魂莫甚于斯矣

其二

亂烟籠碧砌。飛月向南端。寂寂離亭掩。江山此夜寒。〔王融〕

〔詩〕鳳旂亂烟道〔梁簡文詩〕幔陰遊碧砌〔廣雅〕砌瓦也〔顏延之詩〕嫦娥棲飛月〔張衡賦〕啓南端之特闈〔越絕書〕明日使待於離亭

烟升月轉見話別之長亭掩夜寒覺別緒之慘

臨江

泛泛東流水。飛飛北上塵。歸驂將別棹。俱是倦遊人。〔劉楨〕

〔詩〕汎汎東流水〔鄭元毛詩箋〕驂兩騑也〔史記〕長卿故倦遊

感。將猶言與也 滯者行蹤滯于江上也 轉筆處叫起 尚玄尚也以傷北李而謂吾尚之註引尚白禾合刪之

陸行水往別送紛然不勝逐逐風塵之慨

山中

長江悲已滯。萬里念將歸。況屬高風晚。山山黃葉飛。梁府

長江不應滿張協七命高風送秋

贈李十四

亂竹開三徑。飛花滿四鄰。從來揚子宅。別有尚玄人。

三輔決錄蔣詡舍中竹下開三徑有羊仲求仲與之遊裴子野詩落樹似飛花使遊花竹若揚子之著書見其遊俗也

晉安建陰題壁

一統志劍州西魏晉安郡唐爲劍州建陰無考

晉蜀任雲霧中何時離此而歸京師也

江漢深無極。梁岷不可攀。山川雲霧裏。遊子幾時還。（楊雄益州箴）巖巖岷山古曰梁州（常璩華陽國志）人皇兄弟九人分理九州爲九囿華陽之壤梁岷之域是其一囿

楊炯華陰人舉神童遷盈川令武后時與宋之問分直習藝館

夜送趙縱

借勢如此已足

趙氏連城璧。由來天下傳。送君還舊府。明月滿前川。（史記）趙得和氏璧秦遺趙王書願以十五城易璧趙王遣相如奉璧奏秦王視秦王無意償趙城前曰璧有瑕請指示王王授璧相如乃使從者懷璧從徑道亡歸趙（又）相如謂秦王曰和氏璧天下所共傳寶也

送君還府卽璧之返國光輝難掩如明月之滿前川也借咏趙璧因其姓云

盧照鄰

古歌如下二句者多矣不必爲讖

武王伐紂前歌後舞蓋以紂言武媚也然敬業豈武王乎

曲池荷（晉人曲池歌曲池何淡淡芙蓉蔽湍瀨）

浮香繞曲岸。圓影覆華池。常恐秋風早。飄零君不知。（沈約詩圓影隙中來楚辭靡遙遊乎華池）

照鄰當武后時不見用故以荷之芳潔比己之才美恐早落而不爲人知也

駱賓王

在軍登城樓

城上風威冷。江中水氣寒。戎衣何日定。歌舞入長安。（範照蕪城賦蔌蔌風威王粲詩歌舞入鄴城）

賓王與徐敬業起兵揚州討武氏州城臨江故敘景如此

引髮不如壯丁之穩三四結得仕

易水送別（一統志）易水在保定府安州城北

此地別燕丹。壯士髮衝冠。（一作壯髮上衝冠）昔時人已沒。今日水猶寒。（史記）荊軻西刺秦王太子送至易水上荊軻歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還士皆瞋目髮盡上指冠（漢書）中宮史曹宮曰我兒額上有壯髮類孝元皇帝（楊緍荊軻歌）壯士危冠下

因臨易水而想古人其水猶寒俠氣凜然

陳子昂

贈喬侍御（後漢百官志）治書侍御史二人侍御史十五人俱六百石

漢庭榮巧宦。雲閣薄邊功。可憐驄馬使。白首爲誰雄。（史記）司馬安文深巧善宦雲閣即雲臺也（後漢書）顯宗圖畫建武中名臣列將於雲臺

萬去按本集乃五言排律。不在山而日在目魂宜招而不須招書魂旌故園何反招之至仙鄉意拘而妙。京洛稱故園唐人常語逃歸雖有所恃終有所畏欲作

此見時不可爲故白首淪落非拙于用世也

宋之問

早發韶州（唐書地理志韶州始興郡屬嶺南道）

綠樹秦京道。青雲洛水橋。故園常在目。魂去不須招。（一統志天津橋架洛水）（楚辭序招魂者宋玉所作也哀屈原忠而斥棄作招魂以復其精神）之問坐交通張易之貶瀧州叅軍逃歸洛陽此將歸而想像京洛之景言故園在目魂去有兆不必招也

渡漢江

嶺外音書斷。經冬復歷春。近鄉情更怯。不敢問來人。（後漢馬援傳）徼側反懲羈嶺外（吳均詩）萬里斷音書（晉陶潛詩）今已歷九春

好尚而反露其陋也

尙云按本集乃五言律詩然此亦可絕矣○五言絕雖于全散此獨散而有氣末句言江樹若我心所托也

意自佳而王介甫詩曰低徊顧影無顏色

臨歲無書故近鄉反不敢問憂喜交集之詞

別杜審言

臥病人事絕。嗟君萬里行。河橋不相送。江樹遠含情。（謝朓詩）雲中辨江樹（何遜詩）含情下翠帳

言已臥病不能送至河橋惟江樹為我含情耳

東方虬 武后時人 官至左史

昭君怨

掩淚辭丹鳳。銜悲向白龍。單于浪驚喜。無復舊時容。（偏潛

詩）掩淚汎東逝（戴暠詩）丹鳳俯臨城（任昉王文憲集序）有識銜悲（漢書注）白龍堆形如土龍在西域中

向背君王不自持更進一步矣

上二句猶江漢浮浮武夫洸洸落花無聲言與己同吞恨也

王適　幽州人與陳子昂善則天時官至雍州司功參軍

江濱梅

忽見寒梅樹，開花漢水濱。不知春色早，疑是弄珠人。王融詩隨珠漢水濱（張衡賦）游女弄珠於漢皋之曲

韋承慶　字延休鄭州人擢進士補雍王府參軍遷司議郎出為烏程令累遷鳳閣舍人掌天官侍郎同二品坐張易之黨流嶺表歲餘拜秘書少監封扶陽縣子謚曰溫

南行別弟

澹澹長江水，悠悠遠客情。落花相與恨，到地一無聲。

江流不已正如客情花落無聲若解人恨

標題照英華

居然子夜諸曲而不流于淫

南中詠雁

萬里人南去。三春雁北飛。不知何歲月。得與爾同歸。

思歸不得故羨雁之北飛 品彙作別弟詩便如嚼蠟

郭振 字元振魏州人舉進士授通泉尉武后召諸奇之遂得擢用後同中書門下封代公

子夜春歌

(梁府解題)晉有女子名子夜造此聲聲過哀苦

陌頭楊柳枝。已被春風吹。妾心正斷絕。君懷那得知。

(梁武帝詩)陌頭征人去(折楊柳歌)上馬不捉鞭反拗楊柳枝(吳均詩)妾心正斷絕(古詩)從風入君懷(世說)王子敬曰外人那得知

感春而思心幾斷絕然不能知彼之知我否也

生涯猶言情況

薛稷

秋朝覽鏡

客心驚落木。夜坐聽秋風。朝日看容鬢。生涯在鏡中。

沈約詩客心傷此時王融詩欲知憂能老爲觀鏡中絲聞落木秋風而客懷已切觀鏡中衰鬢而生涯可知

鄭愔爲殿中侍御史諂二張貶亡謂三思害五王爲中書舍人景龍三年同三品掌銓貶吉州司馬

詠黃鶯兒

欲轉聲猶澀。將飛羽未調。高風不借便。何處得遷喬。

將飛之鶯非借力於高風不能遷木以比求售之士必假譽於左右乃能登庸也

四句而能包完又上下相應。江上客即說自已庰解恭高曰渶華作郭向詩寄恨甚妙

盧僎 中宗時人自聞喜尉入爲學士終吏部員外郎

南樓望

去國三巴遠。登樓萬里春。傷心江上客。不是故鄉人。渝州

記聞白二水東西流三曲如巴字謗

惠休詩垂情向春草知是故鄉人

萬里皆春而所見之客一非鄉人其振恨何如

途中口號

抱玉三朝楚。懷書十上秦。年年洛陽陌。花鳥弄歸人。稱康

詩抱玉寶六奇國策蘇秦說秦王書十上而說不行沈約詩洛陽南陌頭

言累歲無成竟爲花鳥所戲弄也悲夫

含起急收而含蘊不盡五絕之最勝者

爭日月者與之爭先

蘇頲字廷碩雍州人第進士武后舉賢良方正遷監察御史中書舍人元宗起為工部侍郎襲父瓌爵封許國公與張說齊名稱燕許大手筆謚文憲

汾上驚秋 唐書晉州有臨汾汾西二縣

北風吹白雲。萬里渡河汾。心緒逢搖落。秋聲不可聞。

漢書揚在河汾之間注揚今河東揚縣汾水出太原入河 孫萬壽詩心緒亂如絲

風吹白雲初秋之候蓋因汾上而用漢武語也遂言我心緒適逢搖落安可復聞此秋聲乎

張說

蜀道後期

客心爭日月。來往預期程。秋風不相待。先至洛陽城。

也而豈知
又有先至
者唐解孙

得第三句
不盡其有
下句

自蜀赴洛心與日月爭先蓋預
立其程矣何秋風之不我待乎

張九齡

自君之出矣 用徐幹閨情詩語爲題齊梁以下有此體

自君之出矣。不復理殘機。思君如滿月。夜夜減清輝。（徐幹詩）自君之出矣明鏡闇不治思君如流水何有窮已時（謝靈運詩）山水含清輝

不理殘機見心緒之已亂
思如滿月見容華之日凋

照鏡見白髮

宿昔青雲志。蹉跎白髮年。誰知明鏡裏。形影自相憐。（阮籍詩）宿昔同衣裳（西京賦）鯨魚失流而蹉跎（沈約詩）俱忘白髮年（列子）形動不生形而生影（劉琨詩）人共影相憐

曲江志在青雲蓋有伯仲伊呂意而蹉跎白首永爲君之所惜惟形影相憐而已開元之衰始此也夫

孫逖

同洛陽李少府觀永樂公主入蕃（舊唐書契丹首領李失活內附封宗室外甥女楊氏爲永樂公主以妻之）

邊地鶯花少。年來未覺新。美人天上落。龍塞始應春。（樂府）

雨從天上落

以天上之美人入無花草之地果能使龍塞生春乎痛惜之意見於言外

賀知章（字季眞擢超拔羣類科遷太常博士開元初遷禮部侍郎天寶中請爲道士賜鑑湖一頃）

題袁氏別業

宋人詩曰老妻為語嬌兒道莫有新詩獻相公較此則詞俚而意婉

主人不相識偶坐為林泉莫謾愁沽酒囊中自有錢新尚

詩車馬不相識廣君吾詩置酒對林泉迴壹詩文

籍雖滿腹不如一囊錢樂府古辭有錢始作人

此有王徽看竹意藥中有錢謂其主人也

楊重玄 開元初人

正朝上左丞相張燕公 唐書張說封燕國公遷左丞相

歲去愁終在春還命不來長吁問丞相東閣幾時開謝莊

詩歲去水未已春來雁不還古樂府秋去春還雙燕子

愁不逐歲而去命不隨春而來丞相獨難開閣相延乎蓋不能無望於燕公耳

李白

有不言之妙

末句言蕩舟之婦妒其艷而生愁唐解矜

靜夜思

牀前看月光。疑是地上霜。舉頭望明月。低頭思故鄉。〔魏文帝詩〕仰看明月光〔古樂府〕舉頭仰望今空雲烟〔史記〕賈誼伏軾低頭

摹寫靜夜之景字字真率

淥水曲〔樂府解題〕淥水者古琴操名

淥水明秋月。南湖採白蘋。荷花嬌欲語。愁殺盪舟人。〔劉孝綽詩〕夏月南湖通〔左傳〕齊侯與蔡姬乘舟于囿蕩公〔梁簡文詩〕多逢蕩舟妾

淥水清澈採蘋於此見荷花之艷令人意不自持也

玉階怨〔王僧虔技錄〕相和歌楚調十曲有玉階怨

入神之筆
○玲瓏者
月光相映
而不定也

憶先聲許
此云有不
敢前問之
意盈存之
極

突起婉接
及翻開奇
甚

玉階生白露夜久侵羅襪却下水精簾玲瓏望秋月(西都
賦)玉階彤庭(曹植洛神賦)羅襪生塵(本集
注)水精簾以水精爲之如今之琉璃簾也
宮人失寵露坐既深下簾入室猶望月而徘徊
也蕭注謂無一字言怨而幽怨之意見于言外

怨情

美人捲珠簾深坐顰蛾眉但見淚痕濕不知心恨誰(何
遜詩)珠簾且初捲(梁簡文
帝詩)淚痕未燥詎終朝

秋浦歌(唐地理志)池
州有秋浦縣

白髮三千丈緣愁似箇長不知明鏡裏何處得秋霜(左
思
白髮賦)偪迫秋
霜生而皓素

咤者嫌疑之意青蠅怪侍御亦何爲而棄

愁既長則髮亦似之正不知鏡中從何得此託興在意象之外

其二

愁作秋浦客。强看秋浦花。山川如剡縣。風日似長沙。（一統志）秋浦在池州府城西南八十里四時景物宛如瀟湘洞庭（世說）顧長康從會稽還人問山川之美顧云千巖競秀萬壑爭流（九域志）越州東南二百八十里有剡縣（王融詩）紫庭風日好

青蓮之客秋浦放逐使然故言山川非無剡中之勝但風日有似乎長沙託興深遠

初出金門尋王侍御不遇詠壁上鸚鵡

落羽辭金殿。孤鳴咤繡衣。能言終見棄。還向隴西飛。（張華遊獵篇）落羽何翻翻（陰鏗詩）對影或孤鳴（漢百官表）御史有繡衣直指（禮記）鸚鵡能言（禽經注）鸚鵡出隴西

我也

此太白自言久不至此地後二句即明月獨舉白雲誰侶之意唐解刪。薔薇洞亦爲後加之名

品藁不錄此詩。上言久不至此言重過唐謂今攜謝公恐非

辭君而去有如落羽辭友不逢譬之孤鳴既以懷才見棄自當高舉矣繡衣指侍御

憶東山二首（一統志）東山在應天府東南三十里謝安舊隱會稽東山築此擬之

不向東山久。薔薇幾度花。白雲還自散。明月落誰家。（晉書）謝安傳安雖受朝寄然東山之志始末不渝（陶潛詩）薔薇葉已抽（一統志）薔薇洞在東山之半世傳白雲明月乃謝安二妓名學究語也下篇白雲亦掃去妓女耶

其二

我今攜謝妓。長嘯絕人羣。欲報東山客。開關掃白雲。（丹陽記）謝安游賞必以妓女從（魏氏春秋）阮籍遊蘇門山對隱者蘇門生長嘯蘇門生亦嘯若鸞鳳之音焉（楚辭）離人羣而遁逸（又）吾令帝閽開關

題中應譚

鳥飛雲去正言獨坐也

此亦不堪作詩矣況

獨坐敬亭山（唐書宣州宣城縣有敬亭山）

衆鳥高飛盡。孤雲獨去閒。相看兩不厭。只有敬亭山。（徐陵詩相看不得語劉楨詩於心有不厭）

自遣

對酒不覺瞑。落花盈我衣。醉起步溪月。鳥還人亦稀。（梁邵陵王綸詩舒衫受落花王粲詩卒露沾我衣子夜歌冶遊步明月）

不覺瞑者忘懷于酒也然鳥還人稀之時終有大不堪者在

奔亡道中作

蘇武天山上、田橫海島邊、萬重關塞斷、何日是歸年、（史記

可以一人自比乎

田橫自立為齊王漢王立為皇帝田橫與其徒屬五百餘人入海居島中高帝召之田橫謝曰臣恐懼不敢奉詔請為庶人守海島中（一統志）田橫島在萊州府即墨縣東北一百里

九日龍山歌

九日龍山飲黃花笑逐臣醉看風落帽舞愛月留人

（九域志）太平州治當塗有龍山（陸機詩）逐臣尚何有（晉書）孟嘉字萬年為桓溫參軍九月九日溫燕龍山風至吹嘉帽墮落嘉不之覺溫命孫盛作文嘲嘉嘉即答之

時有夜郎之放故稱逐臣而任風落帽愛月留人花亦笑其狂態也

齊橈泛月只言遊賞

陪侍郎叔遊洞庭醉後作二首

船上齊橈樂湖心泛月歸白鷗閑不去爭拂酒筵飛

之趣唐解

訂 起是奇語如子美斫郤月中桂也結句言洞庭秋色可令人醉死

齊撓而樂任意往來便可狎鷗而處矣

其二

刬音鏟却君山好。平鋪湘水流。巴陵無限酒。醉殺洞庭秋。

〔木華賦〕於是乎禹也乃鏟臨崖之阜陸鏟與剗同〔荊州圖經〕湘君所遊故曰君山〔潯江記〕羿屠巴蛇於洞庭其骨若陵故謂之巴陵

何煩過言其已過也

別東林寺僧

東林送客處。月出白猿啼。笑別廬山遠。何煩過虎溪。

〔山海經〕堂庭之山多白猿〔通塞志〕遠法師居東林流泉匝寺下入于溪師每送客過此有虎號鳴因號虎溪後送客未嘗過偶陶潛陸修靜至不覺過溪相與大笑

詩曰到吳而婺州與徽州連則亦可爲吳矣日南只借以言淚注引本集注謂東陽爲日南慢矣唐所删

言風亦厭折柳之苦也

猿啼夜月始與僧別則綢繆久而送之遠矣故以方惠遠之于淵明云

見京兆韋叅軍量移東陽〔唐地理志〕婺州東陽郡有東陽縣

潮水還歸海、流人却到吳、相逢問愁苦、淚盡日南珠。〔楚辭〕聽潮水之相擊〔莊子〕不聞夫越之流人乎〔洞冥記〕吠勒國在日南乘象入海底取寶宿于鮫人之舍得淚珠則鮫所泣之珠也

潮尚歸海叅軍何不朝京而反遊吳耶因相問愁苦而淚爲之盡也

勞勞亭

天下傷心處。勞勞送客亭。春風知別苦。不遣柳條青。〔輿地志〕江寧縣南十五里有勞勞亭古送別之所〔梁元帝詩〕今日勞勞長別人

詁清溪有三詩曰吳則池州矣既為池州則隴水下當是情字言亦堪腸斷也唐解參

高本註曰送黎拾遺

亭為送客而設故以勞勞為名作詩之時柳條未青因托意于春風耳

清溪半夜聞笛 (九域志)池州貴池縣有清溪鎮

羌笛梅花引。吳溪隴水清。本集作情 寒山秋浦月。腸斷玉關聲。(虞羲詩)羌笛隴頭鳴(樂府解題)梅花落笛中曲也唐大角曲有大梅花小梅花等曲 吳溪與隴水俱清故我對寒山秋浦之月聞此玉關之聲而腸斷也

送陸判官往琵琶峽

水國秋風夜殊非遠別時長安如夢裏何日是歸期

王維

臨高臺送黎拾遺 (漢)樂府鼓吹鐃歌十八曲有臨高臺其詞日臨高臺以軒

相送臨高臺。川原杳何極。日暮飛鳥還。行人去不息。(樂府

而詩中不見刃拾遺意

息嬀止從左傳若列女傳則誕矣以息夫人爲題爲寧王諱也莫以猶言不論也四句回環盡致

言與幸疏亦已矣備

相送勞勞渚〔漢書食貨志〕循寒川、原爲潰溶〔沈約詩〕驚麏去不息

臨高以觀行人而川原遼遠鳥歸而人不息也寫居人之思不露情態是五絕最高處

息夫人〔孟棨本事詩〕寧王宅左有賣餅者妻纖白明媚王厚遺其夫取之寵愛逾等歲召餅師使見之其妻注視雙淚垂頰若不勝情時王座客無不悽異王命賦詩王右丞維詩先成云云

莫以今時寵。能忘舊日恩。看花滿眼淚。不共楚王言。馮淑

妃詩雖蒙今日寵猶憶昔時憐〔漢書〕宣帝詔曰御史大夫邴吉等皆與朕有舊恩〔沈約詩〕宮喧滿眼前〔左傳〕楚子滅息以息嬀歸生堵敖及成王焉未言楚子問之對曰吾一婦人而事二夫縱弗能死其又奚言

班婕妤三首

宮殿生秋艸。君王恩幸疏。那堪聞鳳吹。門外度金輿。古樂

在門外換所以不堪

府今為宮殿梁〔陸機詩〕秋草蕪高殿〔北山移文〕聞鳳吹于洛浦〔呂氏春秋〕伶倫聽鳳鳴以別十二律

草生殿庭君不來幸也其奈金輿經此而不入乎夢得翻是聯為阿嬌想語意更新

不相迎天子進朝而已不迎也下言天子自與趙氏語笑也

其二

怪來粧閣閉。朝下不相迎、總向春園裏。花間語笑聲。

〔湯惠休明妃曲〕微笑相迎〔子夜歌〕春園花就黃〔又〕語笑向誰道

末句含蘊無窮

其三

玉窗螢影度。金殿人聲絕、秋夜守羅帷。孤燈耿不滅。

〔梁簡文詩〕何時玉窗裏〔詩注〕耿耿小明也

梅鳥弄春何獨畏花

雜詩

樓吉欲知我愁似覩春草不敢生階我亦畏此階愁極生畏也唐解叅謝朓庭前有音皆翻楚詞此則不翻之翻

已見寒梅發。復聞啼鳥聲。愁心視春艸。畏向玉階生。

見梅聞鳥時物變矣持此愁心更恐春艸生於玉階而益動我之離情也

送別

山中相送罷。日暮掩柴扉。春草年年綠。王孫歸不歸。沈約

詩去去掩柴扉庾肩吾詩未必遊春艸王孫自不歸扉掩于暮居人之思方深艸綠有時行子之歸難必

崔九弟欲往南山馬上口號與別 崔九疑卽興宗

城隅一分手。幾日還相見。山中有桂花。莫待花如霰。何俟

我守城隅沈約詩分手易前期柳惲詩春花落如霰

恐不能即會故以花落促其歸

留別崔興宗 興宗開元時處士與維暫

駐馬欲分襟。清寒御溝上。前山景氣佳。獨往還惆悵。殷諶詩陌頭能駐馬古樂府下有清水清且寒白頭吟蹀躞御溝上殷仲文詩景氣多明遠陶潛詩山氣日夕佳分襟溝水之上以遊前山此地景非不佳但不得與君同往不無惆悵也

曰前山則崔所往也解以獨往屬王故易之然惆悵亦就崔說為更佳

贈弟穆十八

與君青眼客。共有白雲心。不向東山去。日令春草深。謝靈運詶從弟惠連詩分離別西川迴景歸東山述東山靈運所居也南史靈運于永嘉西堂詩思不就夢惠連即得池塘生春艸大以為工

春草深者東山蕪也

高注係雲溪雜詠

鳥驚月出甚言山中之寂

夾城之樂殊堪破涕

言我與君本皆青眼之客共有栖隱之志今
乃不向東山而使春艸日深其如此白雲何

鳥鳴澗

人閒桂花落夜靜春山空月出驚山鳥時鳴春澗中

因鳥聲而寫靜夜之
景遂以鳥鳴命題

孟城坳〔本集自序〕予別業在輞川山谷其遊止有
孟城坳木蘭柴鹿柴南垞欒家瀨白石灘
竹里館泮池等與裴
廸閒賦因賦絶云

新家孟城口古木餘衰柳來者復爲誰空悲昔人有江總
詩〔古木斷懸蘿〕謝朓詩〔衰柳尚沈沈〕
魏武帝樂府〔來者爲誰赤松王喬〕
衰柳尚存何必有居之者矣繼我者
復不知何人又何須悲昔人所有耶

幽極

回首悲摩詰自言其地之蕭瑟冀友之不忘也唐解

評

鹿柴　柴去聲與砦同廣韻砦羊棲宿處按鹿柴謂鹿所宿處也

空山不見人。但聞人語響。返景入深林。復照青苔上。子夜歌中背無人語四時纂要日西落光返照于東謂之返景

不見人幽矣聞人語則非寂滅也景照青苔冷淡自在摩詰山居入淵明不擬其詞如結廬在人境而無車馬喧喧中之幽也空山不見人但聞人語響幽中之喧也

欹湖　唐文藝傳維別墅在輞川有華子岡欹湖竹里館柳浪辛夷塢

吹簫凌極浦。日暮送夫君。湖上一迴首。山青卷白雲。楚辭望涔陽兮極浦又望夫君兮未來

送客欹湖而吹簫以別回首山雲有悵望意

以芙蓉作辛夷尚爲未妥豈別有木芙蓉而不說辛夷耶

詁兼引曹照然非爲楚人則不

竹里館

獨坐幽篁裡。彈琴復長嘯。深林人不知。明月來相照。楚辭

余處幽篁兮終不見天

林間之趣。人不易知明月相照。似若會意

辛夷塢

楚辭注辛夷樹花初發如筆北人呼為木筆說文塢小障也

木末芙蓉花。山中發紅萼。澗戶寂無人。紛紛開且落。楚辭

搴芙蓉兮木末謝靈運詩山桃發紅萼江總詩澗戶聽涼蟬

芙蓉花不生木末。今辛夷色相類。故借用楚辭

漆園史記莊子為蒙漆園吏一統志漆園在鳳陽府定遠縣東三十里

必○此詩全詠莊生唐解刪○詩中無深旨朱子極稱未知何故

古人非傲吏。自闕經世務。偶寄一微官。婆娑數枝樹。（郭璞

詩〔漆園有傲吏〕歐陽建詩抱責守微官〔詩〕婆娑其下此以蒙莊自況疑摩詰貴有是圖也

怨其歸而反不惜也

送春辭

日日人空老。年年春更歸。相歡在尊酒。不用惜花飛。

崔國輔

春風言秦王在日也秋來秦王沒後也唐指呂妾則始皇之時

怨辭二首

妾有羅衣裳。秦王在時作。為舞春風多。秋來不堪着。（吳均

歌咸陽春艸芳秦帝卷衣裳〔樂府題注〕秦王卷衣言秦王卷衣以贈所歡也

矣恐未是

只説蟲聲足矣

按則天序言苻堅拜滔安南將軍鎮襄陽滔感若蘭攜寵其妾趙陽臺而蘇又忿滔不往襄陽滔攜陽臺去蘇氏悔而作此縱橫皆二十九字

其二

樓頭桃李疏池上。芙蓉落。織錦猶未成。蟲聲入羅幌。（蕭愨詩）芙蓉露下落（晉書）竇滔妻蘇蕙字若蘭滔苻堅時爲秦州刺史被徙流沙蘇氏織錦廻文詩以贈滔凡八百四十字（秦玉鸞詩）蘭幕蟲聲切

例疏荷謝感秋與思織錦以寄乃未成而聞蟲聲益亂我心曲矣

古意

淨掃黃金階。飛霜皎如雪。下簾彈箜篌。不忍見秋月（沈約詩）映金階之微步（文選注）箜篌樂器

夜不能寐思露坐以自適故掃階而見霜之飛已又下簾彈箜篌者秋月傷心不忍見耳

君不見面草盛滿宮草不使我行此唐人妙境

韓翃有章臺柳事未必其地爲妓藪妓則何須遺鞭折柳乎當是偶有所見耳

長信艸

長信宮中艸。年年愁處生。時侵珠履跡。不使玉階行。班倢伃賦中庭萋兮綠艸生〔史記〕春申君上客皆躡珠履

少年行

遺卻珊瑚鞭。白馬驕不行。章臺折楊柳。春日路傍情。〔京刖記〕發張駿陵得鞭飾以珊瑚〔漢書張敞傳〕走馬章臺街〔事文類聚〕張敞走馬堦有柳唐時謂之章臺柳章臺植柳娼妓所居少年遺鞭折柳所以逆共行也

渭水西別李崙

隴右長亭堠。山深古塞秋。不知嗚咽水。何事向西流。〔白孔

索隱汪萸
背田

天低月近
本不見愁
承客愁便
覺悽涼

言劍乃平
生心事所
寄也正有
五陵俠客

六帖十里一長亭（一統志）朧亭在朧山官道旁（史記）遠斥候（又）子貢之西水皆西流

紀離別之地而言人思東歸水何西去也

孟浩然

宿建德江（一統志）嚴州府建德縣有新安江又有東陽江

移舟泊烟渚。日暮客愁新。野曠天低樹。江清月近人。

客愁因景而生故下聯不復言情而旅思自見

送朱大入秦

遊人五陵去。寶劍直千金。分手脫相贈。平生一片心。

千金之劍脫以贈之然非劍足重也特以表平生之心耳

之際

送友之京

君登青雲去、余望青山歸、雲山從此別。淚溼薜蘿衣。

春曉

追憶夜雨有不忍起看之意

春眠不覺曉。處處聞啼鳥。夜來風雨聲。花落知多少。

下聯有惜春意非妙悟者不能道

洛陽訪袁拾遺不遇

想袁有嶺表之行而猶在洛陽也

洛陽訪才子。江嶺作流人。聞說梅花早。何如此地春。

拾遺被謫嶺表故稱流人因言嶺梅雖發又何如洛中之春深惜其謫也

儲光羲

杜陵言其人非指其也唐疑題刪之○詩共四首若止此則不可纔言矣

袪服去盛服而衣褻衣也下含情二字見其蕩而非柔

用此意刪可去殘言

洛陽道獻呂四郎中

（樂府詩集都邑三十四曲有洛陽陌）

大道直如髮。春日佳氣多。五陵貴公子。雙雙鳴玉珂。

（梁元帝詩）洛陽開大道（鮑照詩）馳道直如髮 通典鷊入海化為珧可為馬勒謂之珂

此賦道中所見蓋有世胄躡高位英俊沈下僚意

長安道

鳴鞭過酒肆。袪服遊倡門。百萬一時盡。含情無片言。

（鮑照詩）鳴鞭乘北風（宋書）劉毅樗蒱一擲百萬

江南曲

（樂府解題）江南古辭蓋美芳辰麗景嬉遊得時也

日暮長江裡。相邀歸渡頭。落花如有意。來去逐船流。

不帶月亦一病古城邊城也

栁冷字峭

言臨淮留賓月隨賓去而惟餘淮水其能

關山月

一雁過連營。繁霜覆古城。胡笳在何處。半夜起邊聲。

關山月笳中所吹先述邊庭之景而言此時有此聲良非征人所樂聞也

王昌齡

送張四

楓林已愁暮。楚水復堪悲。別後冷山月。清猿無斷時。

水流林暝別時之景難堪
月冷猿愁別後之情更慘

送郭司倉

映門淮水綠、留騎主人心、明月隨良掾。春潮夜夜深、

堪尹

其詞蕭蕭

此亦少味

送胡大

荆門不堪別。況乃瀟湘秋。何處遥望君。江邊明月樓。（一統志）荆門山在荆州宜都縣西北五十里大江南與虎牙山相對（薛道衡詩）妾住常依明月樓

别已不堪秋爲尤甚惟乘月登樓以望之耳

荅武陵田太守（一統志）辰州府漢晉宋齊並爲武陵郡

仗劍行千里。微軀敢一言。曾爲大梁客。不負信陵恩。（史記）聶政仗劍至韓（又鄭莊行千里不齎糧（陸機詩）不惜微軀退

言既感太守之恩決不相負

題灞池

腰鎌欲何之東園刈秋韭世事不復論悲歌和樵叟

怨別（送李十五）秦楚深江中秋雲起天長杳無隔月影在寒水

裴迪關中人天寶後為蜀州刺史

孟城坳

結廬古城下時登古城上古城非疇昔今人自來往

（陶潛詩）結廬在人境（禮記）孔子曰予疇昔之夜（何遜詩）家本青山下愛上青山上

以今人來往故城亦非昔又一解也

吳逸一曰迪詩佳者獨輞川諸作然王多于題外屬詞裴就題命意伎倆自別

鹿柴

日夕見寒山便為獨往客不知松林事但有麏（音君）麚（音葭）

與麋鹿為羣甚言林間之無事跡

（何遜詩）日夕望高城（謝靈運詩）桂樹陵寒山（楚辭）白鹿麏麚兮或騰或倚（注）麏麞也麚牡鹿也

不讓右丞。卽景而見境之幽也

宮槐陌

門前宮槐陌。是向欹湖道。秋來風雨多。落葉無人掃。陳後

主詩葉長宮槐密

臨湖亭

當軒彌滉漾。孤月正徘徊。谷口猿聲發。風傳入戶來。王融

詩當軒卷羅縠西征賦滉瀁瀰漫徐悱妻詩風傳歌吹聲

亭宜翫月地或聞猿耳目之絕塵可想

欒家瀨

瀨聲喧極浦。沿涉向南津。泛泛鳧鷗渡。時時欲近人。

兩以下二句為難其然裴王總無苦寂之意

稱聞者公自言聞往事也劉解上聯唐解下聯皆可兩○許後

機心已息非我
狎鷗鷗自狎我

白石灘

跂石復臨水弄波情未極日下川上寒浮雲淡無色。謝靈運詩企石挹飛泉企與跂同

杜甫

武侯廟

遺廟丹青落空山艸木長猶聞辭後主不復臥南陽。傅亮修張良廟教修飾丹青晉春秋亮家于南陽之鄧縣

此悲武侯之忠不以主之暗弱而歸臥南陽也

主出師二表也不復討戰坍盤瘁也

謂欲吞吳者意淺而詞順謂失策于吞吳者意是而何拘今姑存東坡語

追昔恭以傷今

八陣圖（東坡志林）諸葛亮於魚復平沙之上壘石為八行相去二丈自山上俯視八行為六十四蕝蕝正圜不見凹凸處及就視皆卵石漫漫不可辨（劉禹錫嘉話錄）三蜀雪消之際瀬湧滉瀁大木十圍隨波而下水落川平萬物皆失故態諸葛亮小石之堆行列依然迨今不動（本集注）陣勢八天地風雲龍虎鳥蛇也

功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉遺恨失吞吳（史記淮陰侯傳）功蓋天下者不賞（出師表）今天下三分（東坡志林）僕嘗夢見人云是杜子美曰世人誤會予八陣圖詩謂恨不能滅吳非也我謂吳蜀脣齒不當相圖晉之取蜀以蜀有吞吳之意此為恨爾此理甚長

復愁

萬國尚戎馬故園今若何昔歸相識少早已戰場多

此爲舟婦之詞不必桑濮也

子美族在杜陵而家於洛祿山陷東京故因戎馬未息而憂之也

絶句

江碧鳥逾白。山青花欲燃。今春看又過。何日是歸年。（梁元帝詩）林間花欲然

崔顥

長干行二首（樂府遺聲）都邑三十四曲中有長干行（圖經）長干里去上元縣五里

君家住何處。妾住在横塘。停船暫借問。或恐是同鄉。（吳都賦）横塘查下邑屋隆夸（一統志）吳自江口沿淮築隄謂之横塘在今應天府（吳均詩）妾家横塘北發艷小長干

其二

此遣夫自爲其漏規也

家臨九江水。來去九江側。同是長干人。生小不相識。

此答前篇之詞言我家九江居于之時尚小是以同鄉而不相識也

江南曲

下渚多風浪。蓮船漸覺稀。那能不相待。獨自逆潮歸。

高適

詠史

尚有綈袍贈。應憐范叔寒。不知天下士。猶作布衣看。

(史)記、范雎事魏中大夫須賈賈惡雎于魏齊齊使人笞雎折脅摺齒後雎相秦號曰張祿魏使賈于秦雎敝衣見賈賈曰范叔一寒至此哉取綈袍賜之及賈至相門謝罪雎曰公所以得無死者以綈袍戀戀有故人之意(晉)仲連傳(通)新垣衍曰吾乃今知先生天下之士也

違失曉貴疑當時必有輕
之者故借古人以發之

田家春望

出門無所見春色滿平蕪可嘆無知己高陽一酒徒。江淹

詩青滿平地蕪漢地理志涿郡有高陽縣

言人但以吾為酒徒也

岑參

行軍九日思長安故園

强欲登高去無人送酒來遙憐故園菊應傍戰場開。江總

詩故園籬下菊今日為誰開

言客中寂寞未若故園之慘

憐故園尚為戰場而托意于菊

下二句正言似歸不必說人

題平陽郡汾橋邊柳樹（公自注曾居此郡八九年一統志太原府有南汾橋）

在汾河上

此地曾居住。今年宛似歸。可憐汾上柳。相見也依依。

言柳之有情人之無情可想

見渭水思秦川

渭水東流去。何時到雍州。憑添兩行淚。寄向故園流。（尚書

黑水西河惟雍州

思家之切惟有揮淚無此水或可寄耳

王之渙人 并州

緊健

憶亡昔云
詠懸試止

登鸛雀樓（一統志）鸛鵲樓在平陽府蒲州城上有鸛鵲棲相近疑傳寫之誤也

白日依山盡。黃河入海流。欲窮千里目。更上一層樓。宋超

（詁）落照依山盡（絕）照（詩）遠極千里目

日沒河流目前之景

窮目之觀更在高處

送別

楊柳東風樹。青青夾御河。近來攀折苦。應爲別離多。

柳尚不勝攀折豈人情所能堪

祖詠 洛陽人開元進士張說引爲駕部員外郎

終南望餘雪

此四句而北問之曰題意已盡

下聯不免率直

林甫之惡可以警世

終南陰嶺秀。積雪浮雲端。林表明霽色。城中增暮寒。

李適之

常山王之後天寶元年爲左相爲李林甫所中罷貶死袁州

罷相作

〔本事詩〕適之時爲李林甫排誣罷免爲詩云云林甫愈怒終遂不免

避賢初罷相。樂聖且銜杯。爲問門前客。今朝幾個來。

〔史記〕石慶上書乞歸避賢者路〔魏志〕徐邈私飲酒醉校事趙達問以曹事邈曰中聖人達白之太祖怒鮮于輔進曰酒客謂酒淸者爲聖人濁者爲賢人〔司馬遷書〕未嘗銜杯酒〔徐謙詩〕不願門前客

此詩本無深怨以林甫之忿後人遂以爲怒鄰罵坐若翟公書門又將何如

李頎

奉送五叔入京兼寄綦毋三

綦毋三名潛

陰雲帶殘日悵別此何時欲望黃山道無由見所思（謝

五行志陰雲不雨圖經黃山皆名黟山在歙縣西北百二十八里按一統志黃山有四一在常州二在太平一在徽州一在順天

黃雲慘澹而與叔別復憶黃山之人彌增其愁矣

沈如鈞句容人溧陽主簿

閨怨

雁盡書難寄。愁多夢不成。願隨孤月影。流照伏波營。（後漢馬援傳交趾女子徵側反璽書拜援伏波將軍南擊交趾斬徵側封新息侯

書不可寄夢不能成無可奈何而托之孤月亦爲征南諾而作乎

亦分阿兄牙籤

王縉字夏卿太原人與兄維齊名舉上第祿山亂以功遷兵部侍郎拜黃門侍郎同平章事坐附元載論死貶括州刺史大曆中除太子賓客留司東都

別輞川別業（一統志）輞川別業在陝西藍田縣西南輞谷

山月曉仍在。林風涼不絕。殷勤如有情。惆悵令人別。

月在風飄俱若有情相送令我倍增惆悵而別耳

丘爲嘉興人累官右庶子年八十餘而繼母無恙以孝謹著

左掖梨花（杜詩注）唐宣政殿左右有中書門下二省掖乃省中左右掖門也

冷艷全欺雪、餘香乍入衣、春風且莫定、吹向玉階飛。（隋煬帝曲）木殿春寒幽冷艷（劉孝威望雨詩）風衿散餘香（梁元帝詩）梅花乍入衣

此咏梨花而起近君之想豈始第而未擢用歟

蕭穎士 字茂挺開元中舉進士補秘書正字名播天下號蕭夫子門人謚曰文元先生

九日陪元魯山登北城留別 〔唐書〕元德秀字紫芝河南人爲魯山令歲滿笥餘一縑駕柴車去天下高其行謂之元魯山按魯山今屬南陽府

綿連滍直里切川迴、杳渺鴉路深、彭澤興不淺、臨風動歸心、

〔一統志〕滍水源出魯山流至葉縣入沙河〔又〕三鴉路在南陽府城北七十里分二路東北帶西而行者謂之三鴉路遊西洛之便路也石川爲第一鴉路口分水嶺第二鴉路口今在汝州界者第三鴉路口也

詩甚無味○言元雖興深其如我之歸心乎唐謂羨歸人忘題之爲留別矣

刪訂唐詩解卷十二 終